

На основу члана 6, 9.11.13. Закона о естрадној дјелатности РС ( Сл.гласник РС бр.46/04, 110/09) и одредби Статута Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске «Естрада Републике Српске «ЕРС», Управни одбор Удружења на својој 43. сједници 09. 04 2012.године и 46. сједници 20.06.2012.године, донио измјене и допуне Правилника, на 56. сједници 15.05.2014.године, донио нове допуне, усвојио пречишћен текст и донио:

## **ПРАВИЛНИК**

### **о критеријумима за признавање и стицање статуса естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника**

#### **ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

##### **Члан 1.**

Члан Удружења може бити под једнаким условима сваки грађанин Републике Српске који је у складу са Законом о естрадној дјелатности и по оцјени Комисије за признавање својства естрадног радника , естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника ( у даљем тексту Комисија) способан за бављење естрадном дјелатношћу.

##### **Члан 2.**

Овим Правилником уређује се поступак и ближи критеријуми за признавање својства:

- естрадног радника;
- естрадног умјетника;
- врхунског естрадног умјетника.

##### **Члан 3.**

Својство естрадног радника, естрадног умјетника, врхунског естрадног умјетника признаје се искључиво држављанину Републике Српске и држављанину БиХ, који има пребивалиште на територији Републике Српске.

Својство естрадног радника и естрадног умјетника, признаје се странцима, који преко 12 мјесеци имају пребивалиште на територији Републике Српске.

Утврђивање својства естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника и вођење евиденције естрадних радника, естрадних умјетника и извођача врши Удружењу естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске

##### **Члан 4.**

Кандидат за признавање естрадног својства подноси захтјев за признавање естрадног статуса, путем Подружнице Удружења естрадних радника и естрадних умјетника, стручној Комисији са сљедећим прилозима:

- биографија
- увјерење о држављанству;
- доказ о стеченој стручној спреми;
- доказ о искуству у естрадној дјелатности (уколико постоји);
- доказ о усвојеним признањима (уколико посједује).

##### **Члан 5.**

**Услови за добијање својства:**

#### **1. Естрадни радник**

- да има најмање основно образовање,
- да има општу оспособљеност за бављење естрадном дјелатношћу;
- да је успјешно положио стручни испит пред Комисијом, (изузев кандидата са завршеном средњом музичком школом, инструментални смјер-музички извођач).

**Правилник о критеријумима за признавање и стицање статуса естрадног радника,  
естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника  
ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ**

## **2. Естрадни умјетник А, Б и Ц категорије**

- Да има најмање средње школско образовање
- да има општу оспособљеност за бављење естрадним радом,
- да је успјешно положио стручни испит пред Комисијом,
- да има најмање 5 (пет) година успјешног бављења естрадним радом (изузев кандидата са завршом Академијом умјетности инструментални смјер - музички извођач)
- да посједује награде и признања у области естрадног рада,

## **3. Врхунски естрадни умјетник**

Естрадном умјетнику са више од 20 (двадесет) година непрекидног и успјешног бављења естрадном дјелатношћу или који је стекао значајна домаћа и страна признања, Комисија може признати својство врхунског естрадног умјетника под условом да има:

- Врхунску оспособљеност за бављење естрадним радом,
- Врхунску техничко изражајна интерпретација,
- Врхунску стилска ширина,
- Остварене студијске снимке, или испољену изузетну креативност на естрадном пољу
- Значајан допринос у умјетничком развоју естрадне дјелатности,
- Да посједује награде и признања у области естрадног рада,
- Да има утврђено својство естрадног умјетника А категорије

### **Члан 6.**

Стручна комисија по запримању захтјева кандидата за признавање естрадног статуса узимаће у обзир следеће опште критеријуме:

- образовање;
- показано знање на стручном испиту уколико је кандидат обавезан да полаже;
- оспособљеност кандидата за бављење естрадном дјелатношћу;
- период естрадног дјеловања
- награде и признања које је кандидат добио за своје естрадно дјеловање у земљи и иностранству.

### **Члан 7.**

Комисија прати напредовање и развој чланова у естрадној дјелатности и, у складу са њиховим напредовањем и изградњом у струци, одређује категорије.

За кандидате који немају утврђено естрадно својство поребно је да положи стручни испит пред Комисијом, којим стиче статус естрадног радника или естрадног умјетника.

Кандидат који је стекао естрадно својство, статус естрадног умјетника-радника, за вријеме постојања ЕХ-УУ (СФРЈ), или у иностранству; у поступку утврђивања еквиваленције уз захтјев о признавању естрадног својства, прилаже релевантан документ о положеном испиту и лиценцирању, на основу којег Комисија доноси одговарајућу одлуку.

Комисија врши верификацију раније издатих рјешења о естрадној оспособљености и утврђује одговарајуће естрадно својство и категорију у складу са овим Правилником.

### **Члан 8.**

Својство естрадног радника, естрадног умјетника, врхунског естрадног умјетника на приједлог Комисије стиче се даном доношења Рјешења надлежног органа Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске.

#### Члан 9.

Код доношења рјешења Комисија одлучује у правилу већином гласова, а у случају да је исти број гласова одлучује се за приједлог за који гласа члан комисије по специјалности за коју кандидат полаже.

#### Члан 10.

Члан Удружења, на основу показаног знања и испуњених услова, стиче својство Врхунског естрадног умјетника, Естрадног умјетника А, Б и Ц категорије, Естрадног радника Д, Е или Ф категорије.

#### Члан 11.

Стручни испити се организују два пута годишње и то као:

1. априлски испитни рок
2. октобарски испитни рок.

#### Члан 12.

Стручни испит је обавезан за све естрадне извођаче.

Теоретског дијела испита ослобођени су сви кандидати са формалним музичким образовањем.

Практичног дијела испита ослобођени су кандидати са дипломом музичког извођача, у колико желе стећи естрадно својство искључиво за инструмент на којем су дипломирали.

#### ПОСТУПАК МЈЕРИЛА И КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА

#### Члан 13.

Да би приступио полагању стручног испита кандидат треба да:

1. Благовремено поднесе захтјев за испит уз сву предвиђену документацију.
2. Изврши уплату за полагање испита.

#### Члан 14.

Полагање испита је појединачно – индивидуално.

Испит се састоји од провјере теоретског и практичног знања.

#### Члан 15.

Кандидати за стицање својства естрадног радника и естрадног умјетника полажу испит који се састоји из теоретског и практичног дијела.

Теоретски дио обухвата писмену провјеру знања кандидата из области основа теорије музике и познавања музичких инструмената:

- основни појмови;
- метрика и ритмика;
- мелодика
- интервали;
- љествице;
- акорди;

Провјера (испит) из практичног знања кандидата нормира се према слиједећим параметрима:

- практична провјера теоретског знања
- техничка интерпретација,
- провјера ритмичности и мелодичности
- изражајност у интерпретацији
- стилска ширина,

#### Члан 16.

За кандидате који су навршили 40 година старости, музичка писменост неће бити један од услова за разврставање у лицендне категорије.

Кандидати треба да посједују доказе о бављењу својом специјалношћу као и да покажу практично знање пред комисијом.

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ДОБИЈАЊЕ ЕСТРАДНЕ КАТЕГОРИЈЕ

#### Члан 17.

##### ЕСТРАДНИ УМЈЕТНИК

###### А категорија:

1. Врхунска техничко изражајна интерпретација,
2. Изврсна стилска ширина,
3. Музичка писменост и познавање теорије музике
4. Свирање два или више инструмената
5. Остварени студијски снимци, или испољена креативност на пољу музике.
6. Врхунска остварења и испољена креативност на пољу музике.

Члану Удружења, који има десет или више година естрадног рада, а својим ангажовањем је доказао да испуњава услове за добијање А категорије Комисија може додијелити А категорију.

Члану Удружења, који се естрадном дјелатношћу бави најмање 20 година, који задовољава свих 6 критеријума за категорију А, а својим ангажовањем на естради остварио врхунске резултате, стекао значајна домаћа или страна признања, Комисија може додијелити статус врхунског естрадног умјетника.

###### Б категорија:

1. Одлична техничко-изражајна интерпретација
2. Одлична стилска ширина
3. Основна музичка писменост и основно познавање теорије музике
4. Најмање десет година бављења естрадним дјелатношћу.

Члану Удружења, који има мање од десет година естрадног рада, а својим ангажовањем је доказао да испуњава услове за добијање Б категорије Комисија може додијелити Б категорију.

###### Ц категорија:

1. Врло добра техничко-изражајна интерпретација,
2. Врло добра стилска ширина
3. Основно познавање теорије музике
4. Најмање пет година бављења естрадном дјелатношћу, или завршена Академија умјетности инструментални смјер - музички извођач.

##### ЕСТРАДНИ РАДНИК

###### Д категорија:

1. Добра техничко-изражајна интерпретација,
  2. Добра стилска ширина
  3. Основно познавање теорије музике
- Или завршена средња музичка школа инструментални смјер - музички извођач.

**Е категорија:**

1. Задовољавајућа техничко изражајна интерпретација
2. Задовољавајућа стилска ширина
3. Основно познавање теорије музике

**Ф категорија:**

Добија се само једном, у трајању од 12 мјесеци за које вријеме је кандидат обавезан положити једну од виших категорија.

**Члан 18.**

Кандидати који нису ослобођени практичног дијела стручног испита могу добити максимално лиценцу Д категорије изузев у случају када кандидат, који се бавио естрадном дјелатношћу дуже од десет година, који је у протеклом периоду био спријечен да положи испит, а доказао се као естрадни умјетник (што доказује релевантном документацијом, студијским тоњским и другим записима) и у том случају Комисија може да додијели кандидату лиценцу естрадног умјетника Ц и Б категорије.

**Члан 19.**

Надлежни орган Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске, на приједлог Комисије доноси рјешење којим се утврђује својство естрадног радника и естрадног умјетника. Против овог рјешење може се изјавити жалба Министарству просвјете и културе, а у року од 15 дана од дана достављања рјешења. Рјешење министра је коначно и против истог није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор пред надлежним судом.

**Члан 20.**

Рјешење о естрадном статусу додјељује се у трајању на три године и обнавља се уз испуњење предвиђених услова, подношењем захтјева за продужење најмање 90 дана до дана истека важности.

Естрадни радник и естрадни умјетник може и прије истека предвиђеног рока од три године поднијети захтјев за пријевремену промјену естрадног својства и естрадне категорије и оцјену способности, уколико сматра да је у међувремену дошло до квалитативног помака у његовим интерпретативним и извођачким способностима, уз подношење доказа о бављењу естрадном дјелатношћу, постигнутим резултатима, напредовању квалитета и освојеним признањима.

Кандидат у овом случају сноси трошкове организовања ванредног испита.

**Члан 21.**

Кандидат који не положи стручни испит има право поновног полагања испита након истека шест мјесеци од дана посљедњег полагања испита.

Кандидати који ни тада не положе испит могу се пријавити за полагање испита након годину дана.

У случају да кандидат након поновљеног полагања не положи стручни испит право полагања испита стиче за 3 (три) године.

**Члан 22.**

На основу утврђеног Рјешења о естрадном својству а по испуњењу прописаних услова, Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске, издаје сертификат о оспособљености за бављење естрадном дјелатношћу - Естрадну лиценцу, и врши упис у евиденцију естрадних радника, естрадних умјетника и извођача.

Естрадна лиценца издаје се са роком важности од три године и обнавља се уз испуњење прописаних услова, подношењем захтјева за продужење најмање 90 дана до дана истека важности.

Естрадну лиценца по испуњењу прописаних услова издаје се трајно. (навршених 60 година старости, почасни чланови Удружења естрадних радника и естрадних умјетника).

#### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРОДУЖЕЊЕ СТАТУСА

##### Члан 23.

Продужење естрадног статуса врши се истеком од три године.  
Естрадни радник и естрадни умјетник уз захтјев Комисији доставља доказе о бављењу естрадном дјелатношћу (податке о оствареним естрадним наступима, студијским снимцима и другим мултимедијалним материјалима, доказе о добијеним признањима и друге релевантне информације).

#### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРОМЈЕНУ СТАТУСА

##### Члан 24.

Промјена естрадног својства и естрадне категорије покреће се личним захтјевом.  
Естрадни радник и естрадни умјетник уз лични захтјев Комисији доставља доказе о бављењу естрадном дјелатношћу и поново излази на практични дио стручног испита.

#### ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 25.

За остале естрадне дјелатности и све посебне и специфичне случајеве из естрадне области комисија ће утврдити критеријуме испитивања кандидата.

##### Члан 26.

Секретар Удружења координира рад између Управног одбора ЕРС, Комисије, подружница у којима се полагања припремају и одвијају и свих релевантних фактора, утврђује да ли су испуњени сви услови за одвијање теоретског и практичног дијела испита, и налаже извршавање мјера и задатака органима подружница у циљу одвијања полагања у складу са прописаним нормама.

##### Члан 27.

Овај Правилник објавиће се у Службеном гласнику РС те ће се доставити електронским путем чланству и биће доступан на интернету.

##### Члан 28.

Даном ступања на снагу овог правилника престаје важност примјене Правилника о признавању естрадног својства Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске бр: 02 117/05 од 06. септембра 2005.године.



Предсједник,  
Миростав Чананин