



УДРУЖЕЊЕ ЕСТРАДНИХ РАДНИКА И ЕСТРАДНИХ УМЈЕТНИКА
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
" ЕСТРАДА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ "
БАЊА ЛУКА

На основу члана 6.9.11. Закона о естрадној дјелатности РС (Сл.гласник РС бр:46/04, 110/09), и одредби Статута Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске, Правилника о признавању естрадног својства бр: 02-117/05 Управни одбор Удружења на 12. сједници одржаној 06.09.2005. године, донои је Правилник; и на основу Закона о измјенама и допунама Закона о естрадној дјелатности и основу Правилника о критеријумима за признавање и стицање статуса естрадног радника и естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника и Статута, Управни одбор Удружења на 34. сједници одржаној 21. Јула 2011.године, уз измјене и допуне донои Правилник, на 56. сједници 15.05.2014.године, донои нове допуне и усваја пречишћени текст:

ПРАВИЛНИК
УСЛОВИ И НАЧИН ПОЛАГАЊА СТРУЧНОГ ИСПИТА
ЗА СТИЦАЊЕ ЕСТРАДНОГ СВОЈСТВА МУЗИЧКЕ СПЕЦИЈАЛНОСТИ

Члан 1.

Кандидати за стицање својства естрадног радника и естрадног умјетника музичке специјалности полажу испит пред Комисија за признавање својства естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника (у даљем тексту Комисија). Испит се састоји из теоретског и практичног дијела.

Теоретски дио обухвата писмену провјеру знања кандидата из слиједећих области према Основама теорије музике (аутор Марко Тајчевић) и друге литературе:

- основни појмови;
- метрика и ритмика;
- мелодика
- интервали;
- љествице;
- акорди;
- познавање инструмената.

Члан 2.

У оквиру провјере теоретског знања кандидатима ће бити задато шест питања, распоређених по областима. Кандидат треба да одговори тачно на најмање 4 постављена питања у року од 30 минута да би положио теоретски дио испита.

Члан 3.

Практични дио испита садржи слиједеће норме:

Мелодиски инструменти

За све мелодијске инструменте кандидати морају:

1. Одсвирати задату љествицу кроз двије октаве
2. Одсвирати по властитом избору једну соло дионицу(композицију,музички увод,импровизацију исл
3. Одсвирати неколико ритмичких примјера

Ритмички инструменти

За све ритмичке инструменте кандидати морају:

1. Одсвирати најмање пет различитих ритмова и соло дионицу по властитом избору.

Хармонски инструменти

За хармонске инструменте кандидати морају:

1. Поред задате љествице и соло дионице по властитом избору одсвирати акордску пратњу одређене мелодије у различитим тоналитетима.
2. Одсвирати неколико ритмичких примјера.

Мелодијско-хармонски инструменти

За инструменте који су уједно и мелодијски и хармонски, (хармоника, клавир и сл.) поред услова наведених за мелодијске и хармонске инструменте обавезно је да кандидати свирају акордску пратњу мелодије која се изводи.

Вокални солисти

Кандидати који полажу за вокалног солисту морају:

1. Отпјевати низ тонова у неутралном слогу (скалу) коју му зада комисија.
2. Извести најмање по двије композиције из области музике којом (којима) се баве по властитом избору као и једну или више композиција на тражење комисије.

Члан 4.

За све посебне и специфичне случајеве Комисија ће утврдити додатне начине испитивања кандидата.

Члан 5.

Кандидат на теоретском дијелу испита мора да покаже задовољавајуће знање из познавања теорије музике и познавања музичких инструмената.

Комисија за ову провјеру одређује слиједећа:

Теоретска питања

1. Шта је звук?
2. Шта је тон?
3. Именуј тонове солмизацијом и музичком абецедом!
4. Шта су ноте?
5. Шта је ступањ, а шта степен (полустепен)?
6. Од чега се састоји линијски систем?
7. Шта је скала или љествица?
8. Шта је интервал и како дијелимо основне интервале према величини?
9. Која је основна подјела нота према трајању?
10. Шта је музички метар - такт?
11. Наброј врсте тактова и наведи примјере!
12. Шта је синкопа?
13. Шта је предтакт, а шта узмах?
14. Шта је ритам?
15. У линијски систем упиши слиједеће тонове: _____!
16. Шта је повисилица?
17. Шта је снизилица?
18. Наведи дурске љествице по квинтном кругу (са повисилицама) почевши од основне Ц-дур љествице!
19. Наведи дурске љествице по квартном кругу (са снизилицама) почевши од основне Ц-дур љествице!
20. Како дијелимо молске љествице?
21. Напиши паралелне молске љествице за слиједеће дурске:
22. Наведи које предзнаке има _____ дур?
23. Шта је акорд?
24. Од чега се састоји дурски акорд?
25. Од чега се састоји молски акорд?
26. Шта је динамика?
27. Шта је темпо?
28. Шта су орнаменти?
29. Наброј основне високе и дубоје људске гласове!
30. Која је основна подјела музичких инструмената према врсти звучног извора?
31. Наброј неколико жичаних инструмената из различитих група!
32. Наброј неколико дувачких инструмената из различитих група:
33. Наброј неколико удараљки из различитих група!
34. Наброј неколико електронских и електричних музичких инструмената!
35. Наброј неколико врста и стилова музике!
36. Напиши основне карактеристике једног музичког инструмента (основне дијелове, начин добијања звука, опсег, улогу у саставу,...)!

Члан 6.

Да би приступио полагању стручног испита кандидат треба испуњавати услове:

1. Да благовремено поднесе пријаву за испит уз сву предвиђену документацију,
2. Да изврши уплату за полагање испита.

Непотпуне и неблаговремене пријаве се неће узимати у разматрање и кандидату се неће омогућити полагање стручног испита.

Члан 7.

Из састава Комисије одређује се Испитна комисија од три члана и то: предсједник и два члана.

Испитну комисију обавезно сачињавају:

- естрадни умјетник А категорије,
- академски образован музичар,
- члан подружнице Удружења на чијем подручју се полаже испит.

Предсједник испитне комисије не може бити члан подружнице на чијем подручју се полаже испит.

Члан 8.

Секретар Удружења утврђује да ли су испуњени сви услови за одвијање теоретског и практичног дијела испита, координира рад између Управног одбора ЕРС, Комисије, испитне комисије, подружница у којима се полагања припремају и одвијају и свих релевантних фактора; редовно учествује у раду Комисије и налаже извршавање мјера и задатака органима подружница у циљу одвијања полагања у складу са прописаним нормама.

Члан 9.

Испитно мјесто мора да задовољава прописане услове и садржи слиједеће елементе:

1. Адекватну просторију за полагање теоретског дијела испита
2. Тест питања и други потребни материјал
3. Музичке инструменте и потребне речиките за полагање практичног дијела испита.
4. Просторију за полагање практичног дијела испита одвојену од просторија за припрему и чекање уз обезбеђење несметаног рада комисије и кандидата.
5. Музичког демонстратора.

Музички демонстратор је задужен за помоћ кандидатима (музичка пратња и сл.) приликом полагања практичног дијела испита.

За обезбеђивање услова из 1, 3, 4 и 5 овог члана задужена је подружница Удружења на чијем подручју се одржава испит.

Члан 10.

Кандидат који полаже стручни испит прво полаже писмени, а потом практични дио испита.

Комисија је дужна да на практичном дијелу испита обавијести кандидата о резултату који је постигао на теоретском дијелу испита и омогући му увид у тест.

О стеченом естрадном својству и категорији кандидати се обавјештавају након обједињавања свих докумената и анализе показаних резултата на испиту.

Члан 11.

Кандидати који буду показали резултате који, према мишљењу испитне комисије, завређују А или Б категорију, биће категорисани након што њихов предмет размотри Комисија у саставу предсједника свих испитних комисија.

Кандидат добија Рјешење-сертификат о естрадном својству и категорији у року од 30 дана од дана разматрања његовог предмета на Комисији и одлуке Управног одбора Удружења.

Члан 12.

Тумачења овог Правилника и ближа упутства за његову примјену даје Управни одбор Удружења.

Члан 13.

Иzmјene и допуне овог Правилника врше се на начин и по поступку као и за његово доношење.

Члан 14.

Овај правилник објавиће се у билтену и на интернет страни Удружења, као и на други погодан начин тако да буде доступан сваком члану Удружења.

Члан 15.

Даном ступања на снагу овог правилника престаје важност примјене Правилника услови и начин полагања стручног испита за стицање естрадног својства музичке специјалности Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске Број: 34-21-07-09/01/11 од 21.07.2011године, (а који је слиједио правилник Број: 02-118 /05 од 06.09. 2005.год).

Члан 16.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења .

Број: 56-04-15-06/14

Дана: 15. Мај 2014. год

РЛ/РЛ



Предсједник
Мирољуб Јањанин