



U G O V O R

I Sačinjen dana _____ 20____. godine, između: Udruženja estradnih radnika i estradnih umjetnika Republike Srpske „Estrada Republike Srpske“ Banja Luka (u daljem tekstu „ERS“) s jedne strane, i _____
_____ (u daljem tekstu izvođač) s druge strane iz _____.
ERS angažuje za nastup na priredbi u (mjestu) _____ dana _____ 20____. godine,
od _____ do _____ časova (dvorana - objekat): _____.

II **Ugovorena cijena** iznosi ukupno u NETO iznosu _____ KM (slovima) _____ KM.

III Dužnosti i prava izvođača :

1. Dolazak na mjesto izvođenja programa najkasnija 30 minuta prije početka izvođenja, odgovarajuća odjevenost, prisustvo i učestvovanje u predviđenim probama, zadržavanje na mjestu održavanja programa (pozornica, garderoba) tokom čitavog izvođenja. Zakašnjenje po jednoj minuti kod nastupa povlači penale od 20% a kod proba 10 % od visine dnevnog honorara po izvođaču. Penale izriče i naplaćuje „ERS“ na temelju obavijesti.
2. Izvedba programa prema odlukama šefa orkestra – ansambla (režisera, inspicijenta) na kvalitetnoj visini.
3. Pridržavati se Zakona i Pravila “ERS“-a na nastupima, gostovanjima i turnejama i izvršavati odluke odgovornog lica “ERS“. Neizvršenje odluke odgovornog lica povlači penale do visine ugovorene cijene zavisno od nastalih štetnih posljedica i kada one nisu uticale na prekid programa-angažmana.
4. Odgovara i plaća “ERS“-u cjelokupni iznos ugovorene svote, ako se svojim postupcima onesposobio za kvalitetan nastup kao posljedice nekontrolisanog i umjetnički neodgovornog načina života, ili je odlukom odgovornog lica radi ponovljene povrede discipline bio udaljen iz programa, pa je zbog toga došlo do potpunog prekida angažmana ili ako samo djelimično ispuni obavezu izvođenja programa-angažmana. Ukoliko iz ovog nastupi kakva šteta odgovara za istu neposredno priređivaču, a štetu nadoknađuje i “ERS“.
5. Odgovara i plaća “ERS“-u cjelokupni iznos ugovorene svote ako ne nastupi i ne izvede program zbog čega je priredba morala biti otkazana, kao i sve troškove i štete koje su iz tog proizašle. Ove odgovornosti izvođač se može osloboditi samo u slučaju više sile i razloga bolesti koja mu fizički sprečava kretanje i nastup, a uz ljekarski nalaz nadležnog Medicinskog centra. U ovim slučaju izvođač je dužan najkraćim putem obavijestiti “ERS“ i priređivača ili u protivnom snosi nastale troškove. Odgovara i plaća “ERS“-u cjelokupni iznos ugovorene svote i ostalu štetu, a priređivaču štetu koja nastane, ako jednostrano i samovoljno odustane od ugovora prije njegovog izvršenja.
6. U slučajevima odgovornosti izvođača za nastalu štetu njihova obaveza je solidarna.
7. Ako “ERS“ iz bilo kojeg razloga ne uspije naplatiti penale koji budu izrečeni, kao i preostalu štetu, izvođač pristaje da se naplata realizuje preko druge organizacije.
8. Šef ansambla-orkestra je _____, koji je odgovoran pred priređivačem i “ERS“-om za kvalitet izvedenog programa i za disciplinu, te u ime orkestra podnosi žalbe i prigovore “ERS“-u u koliko su oštećeni u svojim pravima.
9. Izvođaču nije dozvoljeno vršenje bilo kakve zamjene s drugim izvođačem bez odobrenja “ERS“-a. Izvođač ima pravo i obavezu na pauzu u toku programa na svakih 50-tak minuta izvođenja, 5 -10 minuta pauza. Izvođač ima pravo na slobodan dan u toku sedmice, koji se utvrđuje sporazumno _____.
10. Šef ansambla-orkestra, obavezan je da ispuni formular za izvedena djela koji osigurava priređivač.

IV Prava i dužnosti “ERS“-a:

1. Isplaćuje izvođaču: honorar _____ KM (slovima) _____ KM.
2. Isplata izvođaču mora se izvršiti najkasnije u roku od 3 dana od dana uplate priređivača.
3. Naplaćuje penale koji su na osnovu ugovora predviđeni i utvrđeni.
4. Osigurava normalno odvijanje programa na standardnom nivou i vrši nadzor izvedbi i rada izvođača po ovlaštenoj osobi.
5. Rješava konkretne nesporazume između samih izvođača, te izvođača i priređivača, koji prouzrokuju zastoj u odvijanju programa, ukoliko takvi nesporazumi budu pismeno prijavljeni “ERS“-u. Nesporazume između izvođača i “ERS“-a rješava Upravni odbor podružnice ili ERS, a na osnovu pismenog zahtjeva.
6. Ima pravo pojedinog člana orkestra-ansambla, ako je iz bilo kojeg razloga isključen iz orkestra-ansambla, angažovati na drugom mjestu i na njegovo mjesto angažovati drugog u toku trajanja ugovora-angažmana. Ako isključeni član ansambla-orkestra ne prihvati novi angažman pod istim materijalnim uslovima, prestaje obaveza “ERS“-a prema izvođaču na osnovi ovog ugovora.
7. Ima pravo raskinuti ugovor u slučaju više sile ili zbog drugih opravdanih razloga koji se ne mogu upisati u njegovu krivnju, o čemu je dužan najkraćim putem izvijestiti izvođača. U koliko izvođač o tome ne bude obavješten, “ERS“ je dužan izvođaču snositi troškove koji nastanu po isteku roka u kojem je izvođač trebao biti obavješten o raskidu ugovora.

V Ovaj ugovor stupa na snagu kad ga ugovorene strane potpišu i kad “ERS“ zaključi ugovor sa priređivačem.

VI Izmjene i dopune ovog ugovora mogu uslijediti samo na osnovu sporazuma ugovornih strana u pismenom obliku.

VII **Posebna tumačenja:** _____

VIII Izvođač je dužan “ERS“ dati broj svog tekućeg računa.

IX Za slučaj spora nadležan je osnovni sud mjesta sklapanja Ugovora.

U _____, dana _____ 20____. god.

I Z V O Đ A Č I: (prezime i ime, JMBG)

_____	1. _____	5. _____
_____	2. _____	6. _____
_____	3. _____	7. _____
_____	4. _____	8. _____

“ERS”